



Chor O-Ton: Erstes Probenwochenende in Gemünd

Im Juni war der [Chor O-Ton](#) aus Geilenkirchen für ein Probenwochenende in der [Jugendherberge Gemünd Vogelsang](#) zu Gast. Seit 2012 sind die Hobbysänger*innen aktiv, aber erst vor Kurzem entstand die Idee, ein Probenwochenende durchzuführen, um einzelne Stücke zu vertiefen.

„Wir haben eine Unterkunft gesucht, die eine nicht so weite Anreise erfordert, auf die Bedürfnisse von Chören ausgerichtet und in einer schönen Umgebung gelegen ist“, sagt Regina Schadt. Sie ist Gründungsmitglied des Chores und hat das Probenwochenende organisiert. Nach einer ersten Recherche fiel die Wahl schnell auf die Jugendherberge Gemünd Vogelsang, die zu den [13 Musik-Jugendherbergen im Rheinland](#) gehört. Schon der erste Kontakt mit der Rezeption sei sehr positiv gewesen, erzählt Regina Schadt weiter.

Im Juni dieses Jahres ging es also für ein Wochenende in die Jugendherberge. „Wir haben uns gleich wie zuhause gefühlt. Das Haus ist modern und strahlt durch die vielen bunten Farben Fröhlichkeit aus“, meint Regina Schadt. „Man hat uns sehr freundlich aufgenommen und uns bei allen Anliegen unbürokratisch geholfen. Wir haben einen großen Probenraum mit einem top gestimmten Klavier vorgefunden, der uns das ganze Wochenende zur Verfügung stand. In den Pausen konnten wir die wunderbare Natur genießen. Eine Sängerin meinte, dass nur noch der Whirlpool fehlen würde“, erzählt sie schmunzelnd. Für das kommende Jahr plant der Chor O-Ton bereits das nächste Probenwochenende, das auch in der Jugendherberge Gemünd Vogelsang stattfinden soll.

Ein Paradies für Musiker*innen und Sänger*innen

Herbergsleiter Jascha Rasky freut sich über jede Musikgruppe, die in der Jugendherberge zu Gast ist und meint: „Gerade Chöre und Orchester fühlen sich bei uns sehr wohl. Inzwischen haben mein Team und ich viel Erfahrung in der Organisation von kleinen und großen Probenaufenthalten gesammelt. Wir wissen, worauf es ankommt. Deshalb

kommen alle, die einmal bei uns gewesen sind, gerne wieder.“

Beste Voraussetzungen für professionelles Proben bieten zum Beispiel die sieben hellen Probenräume, in denen nach Herzenslust musiziert werden kann. Sie sind so im Haus angeordnet, dass sich musizierende Gruppen gegenseitig nicht stören. Der kleinste Raum ist 42 Quadratmeter groß und der größte umfasst 152 Quadratmeter, hat eine eigene Dachterrasse, einen Flur und sogar eine Teeküche. Er bietet Platz für bis zu 240 Personen. Zwei Klaviere auf Rollen und ein E-Piano stehen drüber hinaus zur Verfügung.

Die meisten Musikgruppen kämen an den Wochenenden in die Jugendherberge, berichtet Jascha Rasky. Dann freuen er und sein Team sich besonders auf den Abschluss der Proben: „Am Ende der gemeinsamen Probenzeit gibt mancher Chor ein Abschlusskonzert im Speisesaal oder im Treppenhaus, das eine besonders gute Akustik hat.“

Jugendherberge EXKLUSIV

Das Angebot „Jugendherberge EXKLUSIV“ ist insbesondere für schulische Musikgruppen sehr interessant und eignet sich auch für jahrgangsübergreifende Musikreisen. Ein großer Vorteil: Ungestört durch andere Gäste kann so früh, so lang und so laut wie notwendig geprobt werden. Alle Räume stehen dazu zur freien Verfügung. Damit kann die große Tuttiprobe zeitgleich mit dem Einzelproben stattfinden.